

دریپاکنار

صدای پرطنین مردم

مجتبی خوشنود:
(پژوهشگر)

بوشهر می تواند به عنوان یک قطب علمی فناوری و نوآوری برای شکوفایی و شناسایی استعدادهای دانش آموزان در جنوب کشور تبدیل شود



وحید حاج سعیدی (روزنامه نگار و طنز پرداز):
مافیا و خاویار ارزان قیمت!

سال سوم - شماره ۶۲ - دوشنبه ۲۰ دی ماه ۱۴۰۰ - ۷ جمادی الثانی ۱۴۴۳ - ۱۰ ژانویه ۲۰۲۰ قیمت ۵۰۰۰ تومان

دکتر حسینی (رئیس سازمان صمت):

صمت (صنعت، معدن و تجارت) به سمت تخصصی تر شدن می رود

سخن مدیرمسئول

دکتر مصلح، دانشگاه خلیج فارس را به نماد آموزش عالی جنوب کشور مبدل نمود

به نام مقام متعال



قدرت بونن از مدیران آگاه و توانمند همواره باستی سرلوحه امور قرار گیرد، چرا که این مهم سبب رشد جمعی می شود. دکتر مصلح ریاست دانشگاه خلیج فارس علیرغم فعالیت‌های ارزنده ای که در این چند ساله به مجموعه دانشگاهی استان و کشور ارائه داشتند، انسانی بود که در مقابل باج خوی میسر مجموعه ها سر تعظیم فرود نمی آورد. باج خوی بوقع شکل بسیار مؤثر از استعمار است که دیگری را به طور مستقیم و یا غیرمستقیم تهدید می کند که اگر کاری را مطلق میل آنها انجام ندهند، تنبیه می شوند. یا به عبارت ساده تر مورد اتهام قرار می گیرند. در سالهای اخیر متنی را مطالعه می کردیم که نماد آموزش عالی استان بوشهر توسط یک موسسه آموزشی عمومی - غیردولتی به چالش کشیده شده بود. واقعیت ماجرا از این قرار بود که بعد از لایح صورتجلسه ی تسلیس کارخانه نوآوری بوشهر از سوی استانداری بوشهر، مسئول موسسه آموزشی عمومی - غیردولتی مذکور طی تماسی با مدیر منطقه ویژه علم و فناوری استان بوشهر، این درخواست را مطرح کرده است که نام ما را در فراخوان در کنار نام آن دو دانشگاه مطرح قرار گیرد اما این درخواست از یک سو با توجه به مغایرت با صورتجلسه و از سوی دیگر با توجه به اینکه هیچ گونه توجیه منطقی و حرفه ای برای انجام آن وجود نداشت مورد پذیرش قرار نگرفت. این امر سبب اعتراض ایشان شد و سرانجام به تهیه و انتشار این گزارش از طرف ایشان از طریق خبرگزاری تحت مدیریت ایشان انجامید. این مهم همواره در ذهن باقی می ماند که دکتر مصلح بعنوان ریاست دانشگاه خلیج فارس (نماد آموزش عالی استان) نه تنها در مقابل این عمل نداشتند ایستادگی کرد بلکه تمام قد دست ایشان را برهمگان آشکار کرد.

مهران سلطانی نژاد
(مدیر مسئول)



نشست خبری
رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت استان بوشهر



علی هزوری:
(وکیل پایه یک دادگستری)

در رسیدگی به این جرایم باید ملاحظات سیاسی، اجتماعی را از نظر دور نداشت



این داستان: جشن کریسمس

کیپاپ مثبت ترین سبک موسیقی
انتخاب جوانان دیروز امروز آینده...

دکتر حسینی (رئیس سازمان صمت): صمت به سمت تخصصی تر شدن می رود



سارا طاهری:
(فرهیخته فرهنگی)

تا در خدمت تنظیم بازار باشند. دکتر حسینی هم چنین در این نشست سامانه ی جامع تجارت یا همان سامانه ی ثبت سفارش کالا اشاره کرد و گفت: در این سامانه کلیه ی کالاها از مبدأ تولید تا حلقه ی آخر در این سامانه ثبت می شوند. ایشان در خصوص درج قیمت تمام شده بر روی کالاها خاطر نشان کرد: هر واحد تولیدی بسته به زمان بندی اعلام شده موظف است؛ اولاً قیمت تمام شده ی محصول خود را درج کند، دوماً: اگر کالایی مشمول ارزش افزوده است درج شود، همچنین کالاهایی که مشمول مالیات بوده اند باید عبارت (مالیات بر ارزش افزوده) و چنانچه معاف از مالیات بوده اند عبارت (معاف از مالیات) را بر روی کالای خود درج نمایند. دکتر حسینی در خصوص این که هم اکنون سه گروه کالایی شامل محصولات سلولزی، لوازم خانگی و لوازم یدکی، مکلف به درج قیمت تمام شده بر روی محصول هستند اشاره کرد و گفت: انتظار می رود با واقعی تر شدن قیمت های تولید، قیمت مصرف کننده تقلیل یابد. وی در خصوص سوال خبرنگاران مبنی بر

این که چند درصد واحدهای تولیدی در استان فعال هستند گفت: طبق هدف گذاری دولت جدید؛ ۲۱ واحد غیرفعال، چه در شهرک و چه خارج از شهرک فعال سازی شده اند و امیدواریم تا پایان سال، تعداد بیشتری به چرخه ی تولید بازگردند. هم چنین ۱۴ معدن غیرفعال با توجه به مزایده ها و فرصت ها فعال شده اند.

ایشان توضیحاتی نیز در خصوص سامانه ی ۱۲۴ ارائه دادند و گفتند: پیش از این، سامانه ۱۲۴ صرفاً جهت بازرسی بوده اما هم اکنون درگاه ورودی سازمان خواهد شد؛ به این صورت که کلیه ی درخواست ها به صورت سیستمی ثبت خواهند شد.



عسلویه و سهم نیروهای بومی



محمدحسین ماحوزی:
(فرهیخته فرهنگی)

بی‌مهری‌های فراوان نسبت به استان بوشهر و مردم شریف بوشهر و نیروهای بومی هستیم؛ نیروهایی که می‌توان در حوزه‌های مختلف مدیریتی از آن‌ها بهره برد اما بهره که هیچ، بی‌مهری را بجای بهره نصیبشان می‌کنند. استان بوشهر نیاز به حمایت دارد. امروز مردم شریف و نجیب استان از نمایندگان محترم که وکیل ایشان هستند انتظار عملکرد قوی دارند. نمایندگان محترم، امروز چشم امید مردم به عملکرد مثبت شما است. همانطور که شعارهای انتخاباتی دادید و جهت کسب رأی اعتماد مردم وعده‌هایی دادید، اکنون وقت عمل است. از خود بپرسید با گذشت ۲ سال از تکیه بر کرسی مجلس عملکردتان تا چه حد قابل قبول بوده؟ جوانان فارغ التحصیل جویای کار در استان بوشهر، چه سهمی از این منابع دارند؟ چرا دولت در دولت می‌توان پیشرفت استان‌های دیگر را به عینه دید

گزارش مختصری از فعالیت های سرکار خانم دکتر فرزانه دهقانی " فرهنگی فرهیخته کشور

مدرس تربیت کارشناس معارف نماز ۱۳۹۲ و ۱۳۹۱ در استانهای قم، چهارمحال بختیاری، قم، مشهد
عضو گروه مشاوران جوان سازمان آموزش و پرورش حکم مسولیت- دبیرستاد احیاء امر به معروف و نهی ازمنکر استان به سمت مدیر آموزش سراسر امر به معروف ابلاغ: عضو فعال کمیته آموزش طرح جامع بهبود کیفیت ابلاغ: عضو فعال کمیته تبلیغات نوآوری ۸۸-۸۷

مدرس تربیت کارشناس معارف نماز ۱۳۹۲ و ۱۳۹۱ در استانهای قم، چهارمحال بختیاری، قم، مشهد
عضو گروه مشاوران جوان سازمان آموزش و پرورش حکم مسولیت- دبیرستاد احیاء امر به معروف و نهی ازمنکر استان به سمت مدیر آموزش سراسر امر به معروف ابلاغ: عضو فعال کمیته آموزش طرح جامع بهبود کیفیت ابلاغ: عضو فعال کمیته تبلیغات نوآوری ۸۸-۸۷

مدرس تربیت کارشناس معارف نماز ۱۳۹۲ و ۱۳۹۱ در استانهای قم، چهارمحال بختیاری، قم، مشهد
عضو گروه مشاوران جوان سازمان آموزش و پرورش حکم مسولیت- دبیرستاد احیاء امر به معروف و نهی ازمنکر استان به سمت مدیر آموزش سراسر امر به معروف ابلاغ: عضو فعال کمیته آموزش طرح جامع بهبود کیفیت ابلاغ: عضو فعال کمیته تبلیغات نوآوری ۸۸-۸۷



ابلاغ: مدیر آموزش معاون فرهنگی ستاد احیاء استان ابلاغ: عضو فعال کمیته آموزش طرح جامعه بهبود کیفیت ابلاغ: عضو کمیته تبلیغات آموزش و نوآوری ابلاغ: عضویت در کار گروه تشخیص نیروهای مازاد استان ابلاغ: فعالیت های امور بانوان در قالب کار گروه تخصصی ابلاغ: عضویت شورای اقامه نماز استان ابلاغ: عضو کمیته فرهنگی پروژه مهر سال ۹۵-۹۴ ابلاغ: عضو کمیته استانی بزرگداشت سالروز تأسیس سازمان آموزش ابلاغ: عضو کمیته آموزش طرح جامع بهبود کیفیت مدارس مجوز مشاوره انتخاب رشته کنکور از مرکز مشاوره هدایت ابلاغ: داور جشنواره های پژوهشی، فرهنگی، سرود (سوابق تدریس و دوره آموزشی: مدرس دانشگاه بر دینس فرهنگیان از سال ۱۳۹۰ آموزش و پرورش ابتدایی، راهنمایی، متوسطه، مدیریت آموزشی، فلسفه تعلیم و تربیت، آموزش و پرورش پیش دبستانی، دفاع مقدس، دانش خانواده و جمعیت، آموزش فراگیر،

آنجا که مقام معظم رهبری می فرمایند: " کار معلم هدایت، تربیت، رهبری و یابگری " است؛ بر خود می یابیم که دبیر انجمن خبرنگاران و روزنامه نگاران استان بوشهر، فردی فرهیخته و فرهنگی با کارنامه ای درخشان می باشد گزارش مختصری از فعالیت های سرکار خانم دکتر فرزانه دهقانی به شرح ذیل می باشد:

سوابق حرفه ای:
شده سوابق مدیریتی و مسئولیت های انجام داده
رئیس گروه انجمن و اولیاء سازمان آموزش و پرورش استان بوشهر
مشاور اموربانوان سازمان آموزش و پرورش کارشناس مسئول سازمان دانشاموزی استان مسئول اتحادیه انجمنهای اسلامی استان بوشهر (ب مسولیت های انجام شده از سال ۷۵مشاور ریاست محترم سازمان و کارشناس امور بانوان سازمان آموزش و پرورش ۸۶ تا ۹۲
مشاور و مدرس ستاد اقامه نماز استان بوشهر مدیر طرح یاوران نماز حوزه خواهران ستاد اقامه نماز استان بوشهر
عضو فعال شبکه ملی طرح امین و انجمنهای ابلاغ: عضو یاوران نماز سال ۱۳۹۵ ستاد اقامه نماز ابلاغ: عضو هسته مرکزی یاوران نماز سال ۱۳۹۲
نایب رئیس مؤسسه پیام آوران ایثار استان ابلاغ: عضو ستاد اجرایی فعالیت های تابستانی کارشناس مسئول فنی آموزش و معاون سازمان دانش آموزی ۸۳
کار شناس هلال احمر در سازمان دانش آموزی مدیر سازماندهی اتحادیه انجمنهای اسلامی دانش آموزان معاون پرورشی دبیرستانهای بوشهر
عضو مرکز امور جوانان جمعیت هلال احمر

برگزاری مسابقات رده سنی زیر ۱۰ سال

مصنوعی اختصاصی باشگاه ورزشی ایرانیان واقع در سه راه هلالی برگزار گردید در پایان مسابقات به تمامی بازیکنان مدال و گواهی شرکت در مسابقات اهدا گردید تیم های رده سنی زیر ده سال مدارس فوتبال ایرانیان مقام اول، سهند عالی شهرمقام دوم و کوشا مقام سوم را کسب نمودند و کاپ های اول تا سوم به سه تیم فوق الذکر داده شد. مسابقه فینال با نتیجه ۳بریک بسودشاگردان آقای حمید جهانپخت(تیم ایرانیان) به پایان رسید.



مسابقات یادواره سردار شهید حاج قاسم سلیمانی با شرکت ۱۰ تیم از مدارس فوتبال شهرستان بوشهر در رده سنی زیر ۱۰ سال و با حضور ۱۲۰ ورزشکار و میزبانی باشگاه ایرانیان به مدت دو هفته و در زمین چمن



عبدل باقی صداقت:
(فرهیخته فرهنگی)



در آغوش آبی دریا



به قلم:

الهام فضلی

(دبیر سرویس اجتماعی، بان نشر به دریا کان)

دریا در فرهنگ عامه نیز تاثیرات خود را بر جای گذاشته است. انواع نغمه‌ها و آواهایی که جاشوها و ماهیگیران هنگام ماهیگیری می‌خوانند در موسیقی محلی بوشهر نمود یافته و اگر نیک بنگریم مراسمات مذهبی نیز، از جمله مراسم سینه‌زنی محلی بوشهر، از دریا و ریتم و نواخت کوبش موج‌ها بر صخره‌ها و فراز و فرود جزر و مد دریا تاثیر پذیرفته است. دریا در ادبیات بوشهر نیز حضوری همیشگی داشته است. چنان که شاعران و نویسندگان مشهور معاصر بوشهر از عنصر دریا بهره‌های بسیار برده‌اند. حضور دریا در سینمای بوشهر نیز به عینه مشهود است تا جایی که کمتر فیلمی در بوشهر ساخته می‌شود که دریا و دریانوردی و صیادی در آن حضور نداشته یا دست کم تصویری از دریا در این فیلم‌ها به چشم نخورد.

این چنین دریا در تار و پود زندگی ما تنیده و با فرهنگ و اقتصاد ما درآمیخته است. این موارد تنها مختصری از دستان گشاده و مهربان این همراه همیشگی ما در طول قرون و اعصار است که در این مقاله کوتاه برشمردیم. تمام این تاثیرات و موهبت‌ها که از دریا نصیب ما می‌شود در عصری که از ساحل دریا می‌گذشتیم از ذهن من گذشت. هنگامی که دیدم در برابر این همه مهر و سخاوت چقدر همراهان ناسپاس و نامهربانی هستیم. حجم انبوه زیاده‌های پلاستیکی ساحل زیبای شهر را به چشم‌انداز اندوهباری بدل کرده بود. چنان که تا چشم کار می‌کرد زباله و پلاستیک با موج‌ها می‌آمد و می‌رفت.

این جدای آلودگی‌های عظیم نفتی‌ست که سالانه این نلیگون پهناور را می‌آلود و آزرده می‌کند. این جدای صیدهای بی‌قاعده و کفروبی‌های به دور از انصاف و استانداردهای بین‌المللی‌ست که این سفره‌ی خدای را روز به روز از برکت و نعمت خالی‌تر می‌کند. چه حیف که بی‌توجهی و ناسپاسی ما نیز بر این آزرده‌گی‌ها می‌افزاید و این زیبایی خدادادی را با زشتی کرداری سهل‌انگارانه و نامتمدانانه زایل می‌کند. چه می‌توان گفت جز اینکه مادر مهربان آبی دل پرسخاوت، ما را به خاطر این نامهربانی‌ها و ناسپاسی‌ها ببخش



آبی خلیج فارس به فعالیت مشغولند. علاوه بر صیادی، فعالیت‌های دریانوردی و بازرگانی نیز از رونق بسیاری در این استان برخوردار است. بوشهر به دلیل توسعه‌ی دریانوردی به یکی از مهمترین قطب‌های گردشگری دریایی تبدیل شده است احیاء و بهینه سازی پایانه‌ی مسافری دریایی بندر بوشهر، ساحل‌سازی گسترده و جالب توجه و رونق کافه‌ها و رستوران‌های ساحلی باعث جذب توریست و مسافر فراوان شده است. بر این‌مورد، پهلوگیری نفتکش‌ها و کشتی‌های بزرگ تجاری در اسکله‌ها و پایانه‌های نفتی این استان را نیز علاوه کنید.

استان بوشهر سومین اقتصاد بزرگ کشور است ترکیبی متنوع از نفت و گاز و پتروشیمی، نیروگاه و شیلات و صنایع دریایی باعث این رونق تجاری شده که سهم دریا در این شکوفایی بسیار بارز و مشخص است.

چرا در دانشگاه بوشهر نباید رشته فلسفه وجود داشته باشد؟



به قلم:

میلاد احمدی

(فعال اجتماعی)

بگیریم. در اینجا آماری بنیید از مشاغل این رشته و درآمد آن‌ها در دنیا. در ایران متأسفانه با توجه به نامعلوم بودن بازار کار و بهیادندان به این رشته اطلاعات دقیق درباره میزان دریاقتی این افراد در دسترس نداریم. همچنین به دلیل مشکل پیدا کردن کار در همین حیطه، برخی از فارغ التحصیلان به شغل‌های دیگر روی می‌آورند. حال سوال اینجاست شهری مثل بوشهر که تاریخی دارد چون رئیسعلی قلیسوفانی چون چوبک و... موسیقی، شاعر، نویسنده، بازیگر، سبک‌های مراسم‌های مذهبی چرا نباید این موارد را در عرصه‌های گوناگون با جامعه نشان داد.

چرا دانشگاه‌های بوشهر نباید رشته‌ی فلسفه داشته باشند و این دید در مردم استان به وجود بیاید که فلسفه چیست و اصلاً چرا نگاه رئیسعلی دلواری اهمیت دارد دیدگاه کلی این قضیه چیست آیا فقط از حیث وطن پرستی باید به آن نگاه کرد یا هزاران پرسش دارد که می‌شود در لا به لای آن بدست آورد. شاید اساس پیشرفت غرب فلسفه غرب باشد. این که میدانند می‌خواهند به کجا بروند و چرا آمده‌اند موردی که در کتب دینی ما به صراحت آمده و از آن غافلیم و غرب با ابزارهای سرگرمی که درست می‌کنند تلاش می‌کنند ما اصلاً به این موارد فکر نکنیم. در همین سطح بمانیم و در راستای اهداف آن‌ها عمل کنیم.

قطعاً موفق هم بوده همانطور که میدانید علم، زبان، قوانین، دستورالعمل‌های پزشکی همه و همه را برای ما طراحی میکنند و فقط می‌توانیم در چارچوب دیواری که برای ما تنظیم کرده‌اند حرکت کنیم. امروز زمان آن هست که بیندیشیم به خودمان بیاییم مطالبه کنیم. چرا نباید رشته فلسفه رشته اساسی باشد در جامعه ما از نقرات این رشته در جایگاه‌هایی برای تفکر شهری، استانی، کشوری و جهانی استفاده کرد قطعاً این روش راه پیشرفت هست. این که به پرسشگر و متفکر که مسائل را به صورت کلی تر شناخت داره به عنوان برنامه ریز یا کارگروه هدف در شهرها و استان‌ها تشکیل دهیم و برنامه ریزی کنیم که اشتباه‌های ما تا اینجا مسیر چیست و به چه طریق میتوان اصلاح کرد.

قطعاً که در هر حوزه نیاز به افراد متخصص آن حوزه هست اما افراد متخصص که دید و تفکر اینچنینی دارند. امیدوارم کشوری که از گذشته جایگاه فیلسوفان پر افتخاری بوده که همه به آن می‌بالیم بازم به آن جایگاه برگردیم و این محقق نخواهد شد جز با اینکه دانشگاه‌های ما به این رشته اهمیت دهند.

در شهری مثل بوشهر حداقل دانشگاه خلیج یا آزاد اسلامی این رشته برای کسانی که علاقه مند هستند در این رشته تحصیل کنند موجود باشد.

به امید ایرانی متمدن و بوشهری متمدن

اجتماعی

لزوم صبر و بردباری در زندگی



به قلم:

شهلا چراغی

(فعال اجتماعی)

لزوم صبر و بردباری در زندگی رنج گنج آمد که رحمت‌ها در اوست مغز تازه شد چو بخراشید پوست ای برادر، موضع تاریک و سرد صبر کردن بر غم و سستی و درد چشمه‌ی حیوان و جام مستی است

کان بلندی‌ها همه در پستی است آن بهاران مضمهر است اندر خزان در بهار است آن خزان، مگر ریز از آن!

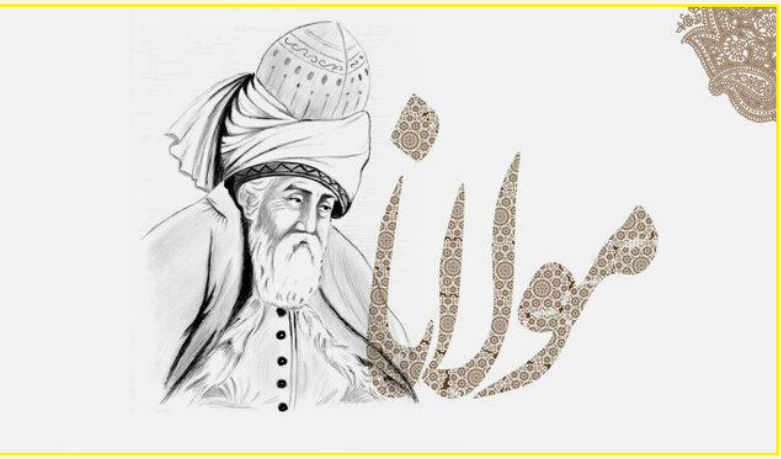
همره غم باش و با وحشت بساز می‌طلب در مرگ خود عمر دراز

مولانا

آنچه همه ما نیازمند آنیم همانا صبر کردن در امور مختلف زندگی ست لکن بیشتر عجله

بی آن گذاشته شده است، یکبارش بیشتر از اینها به عمق مسایل زندگی آدمها تفکر کنیم و کار و تلاش بیشتر را در بدست آوردن اهداف زندگیمان سر لوحه قرار دهیم، نکته مهمی که امروزه زیاد دیده و شنیده میشود ناراضیاتی گروه کثیری از مردم مان است که اصل تلاش و کوشش و صبر کافی برای به نتیجه رسیدن زحمات شان را کم‌رنگ کرده‌اند، برای مردم نجیب و ارزشمند مان بهترین‌ها را از خدا بطلبیم.

کاری را پیشه میگیریم و به همین دلیل شکست‌های متوالی در زندگی می‌خوریم و غم و اندوه مان زیاد میشود، هیچ آسانی بدون سختی میسر نخواهد شد همانگونه که هیچ بهاری بی زمستان سرد و سخت نمی‌آید، تمامی کسانی که در امور زندگی موفقیتی کسب کرده‌اند راه سختی را پیموده‌اند و بدون تعقل قضاوت نایجا میکنند بی‌خبر از راه دشواری که پیموده شده است و عمر گرانبهایی که در



«زیباسازی جایگاه‌های عمومی، طراحی و ایجاد میلمان شهری»

شهروندان ایجاد شود، بلکه تعادل برقرار کند و در طراحی نیمکت‌ها اول راحتی، بعد خلاقیت به کار برده شود. امید است مسئولان در طراحی و انتخاب تجهیزات شهری دقت لازم را به عمل آورند و میلمان شهری توسط شهرداری و نهادهای مربوطه در مکان‌های عمومی گذاشته شود. همه انسان‌ها خواهان شهری زیبا و آرامش بخش هستند از اینکه در بعضی از نقاط نیمکت وجود ندارد و یا با نیمکت‌های شکسته‌ای که سرپناه خوبی برای روزهای بارانی و آفتابی شان نیست و با نازیبایی‌ها و کمبود میلمان شهری مواجه می‌شوند کمی رنجیده خاطر می‌گردند از آنجایی که شهرداری نهاد مردمی است، وظایفی نیز در قبال شهروندان دارد، پس بهتر است به ضرورت شهر آرای و زیبا سازی میلمان شهری، استفاده از گل و گیاه، طراحی شهری، رنگ آمیزی دیوارها و تیرهای چراغ برق و... بپردازد زیرا با انجام کارهایی کوچک که برای شهر انجام می‌دهند، باعث افزایش زیبایی و نشاط شهر خواهند شد و افراد به بهترین نحو از آن بهره‌مند می‌شوند و آرامش خاطر را برای شهروندان به همراه دارد.

هماهنگی و همخوانی لازم را داشته باشد برخی از این وسایل میلمان شهری وجودشان لازم و ضروری است مثل سطل زباله در مکان‌های شلوغ و پر رفت و آمد، نیمکت‌ها در ایستگاه اتوبوس، سرویس بهداشتی در مکان‌های عمومی، آب‌خوری‌ها و پارک‌ها. اما برخی میلمان شهری تزئینی هستند، برای زیبا سازی فضای شهری استفاده می‌شوند و تاریخ و فرهنگ شهر را نشان می‌دهند مثل فواره‌ها در پارک، مجسمه‌ها، آب‌نماها، استخر آب، پرچم و آلاچیق. همانطور که می‌دانیم میدان‌ها، فضای زیبایی به شهر می‌دهند و همچنین وجود نیمکت‌های زیبا، سطل‌های زباله خلاقانه، وسایل ورزشی، ستون‌های تبلیغاتی، خطوط عابر پیاده، تابلو‌ها، کیوسک‌ها، چراغ راهنمایی و رانندگی، پل عابر پیاده، پله‌های برقی، صندوق‌های پست و صدقه، حصار کشیدن درختان برای محافظتشان و حتی دریاچه‌های فاضلاب، علاوه بر تاثیر بسزایی که در زیبا سازی شهری دارند برای رفاه و آسایش شهر نیز ضروری می‌باشند و استفاده عمومی دارند. طراح باید به گونه‌ای میلمان شهری را دهد و نه محدودیتی در زیباسازی و رفاه



گمرک دیر باید مورد توجه ویژه مسئولین قرار گیرد

از مقامات کشوری و استاندار محبوب استان بوشهر درخواست میکنیم تا به خواسته مردم این دیار توجه ویژه‌ای بنمایند و این نقطه، نقطه شروع یک مسیر روشن در حوزه تجارت و دریانوردی خواهد بود. اینجا دیر، بزرگترین بندر صیادی کشور بی‌صبرانه منتظر رای و تصمیم شماسست

مبادلات نمی‌باشد مردم و مسئولین شهر دیر با تلاشی بی‌وقفه بدنبال گسترش گمرک و تبدیل آن به اداره کل گمرک می‌باشند در اینجا جا دارد از تلاش‌های بینظیر امام جمعه، شورا و شهرداری بندر دیر، فرماندار محترم، نماینده شهرستان دیر در مجلس و رییس گمرک این شهرستان قدردانی کنم



به قلم:

الهام میرزایی زاده

(مدیر دفتر سرپرستی)

با توجه به ظرفیت و توانمندی شهرستان دیر در حوزه‌ی تجارت و دریانوردی، همچنین کمترین فاصله مرز آبی با کشور قطر عمده واردات کشور قطر از شهرستان دیر انجام میپذیرد بطوریکه از مجموع ۵۵ میلیون دلار صادرات سال قبل ۴۰ میلیون دلار از شهرستان دیر بوده است، بنابراین شهرستان دیر در موقعیتی قرار گرفته که دیگر سطح پایین گمرک در این شهرستان جواب‌گوی این حجم از





به قلم: **اکرم میر محمدی**
(فرهیخته فرهنگی)

بدون تردید فرایند جامعه پذیری و آشنایی کودکان با مبانی فرهنگی و هنجاریهای مرسوم جامعه بیش از هر چیز مرهون ایجاد نظام اندیشه و تفکر متأثر از باورهای قدرتمند آن جامعه در ذهن کودکان است. کشور و تمدن ایران با سابقه زیست چند هزارساله با تنوع زبانی گوناگون و پرورش ادبا، حکما و شاعرانی در طراز جهانی در زمینه باروری و ترویج و کاربرد ضرب المثل های پر معنا و شیرین و آموزنده نیز همچون سایر ملل متمدن انبانی پر بار دارد. ضرب المثل ها گونه ای از بیان هستند که تاریخچه و سابقه دیرین همراه با داستانی پند آموز در پس خود نهفته دارند بسیاری از ضرب المثل ها داستان اولیه و موجدشان فراموش شده اما همچنان کاربرد خود را حفظ کرده اند. شاید هیچ جملاتی و تعابیری نتواند به اندازه ضرب المثل های پر کاربرد و شیرین یا حتی کنایه آمیز و تلخ، کودکان را با جهان اندیشه و روزانه و پر بار و رمز فرهنگ و زبان و گذشته ایرانی

ضرب المثل ها را از کودکان بگیریم

آشنا و آنان را با این ضرب المثلها مانوس سازد. این رویه ضمن استفاده از شیوه های جذاب برای انتقال معانی و مفاهیم فرهنگی و ملی و تسریع در فرایند جامعه پذیری و فرهنگ آموزی کودکان، گنجینه زیبا و پر بار ادبیات و فرهنگ ایرانی را نیز از خطر نسیان و فراموشی نجات داده و کودکان را در ابتدایی ترین سالهای آموزش با زیبایی ها و طنزهای های زبان مادری خود آشنا خواهد ساخت. مثلا چه تعبیر یا واژه ای چون « دوستی خاله خرسه » می تواند کودکان را با مضرات و خطرات ارتباط با افراد ناباب و یا جاهل آشنا سازد؟ یا ضرب المثل « هر که بامش بیش برفش بیشتر » که کودکان را با مسئولیت پذیری و ضرورت کار بیشتر در صورت انتظارات بیشتر آشنا می کند. یا « یک دست



فرا تر از خرد

با خود شناسی و عشق به خویش، پی به راز جهان هستی خواهیم بُرد



به قلم: **امیر باتک زاع**
(کارشناس روانشناسی عمومی)

جهان هستی در خدمتگذاری به اوست و او لیاقت تمام زیباییها و نعمتها و حال دل خوب را دارد. " این جهان کوه است و فعل ما یندا " اما راز تبدیل شدن به یک موجود خوشحال و سالم و با ایمان و جذاب چیست؟ پاسخ در عین سادگی بسیار ژرف و تأمل بر انگیز است؛ تمامی موجودات، نیازمند آگاهی هستند و این آگاهی دریابییست که از بهم پیوستگی بی نهایت قطره یعنی روش ها و علم های مختلف تشکیل یافته است. ذهن انسان انباشته از رویدادهای مثبت و منفی است که آن را خاطرات مینامیم اما همین خاطرات با توجه به سطح انرژی که ما آن را تجربه کرده ایم فرکانس ما را بالا یا پایین آورده اند. قدم اول: بودن در لحظه اکنون (حال)

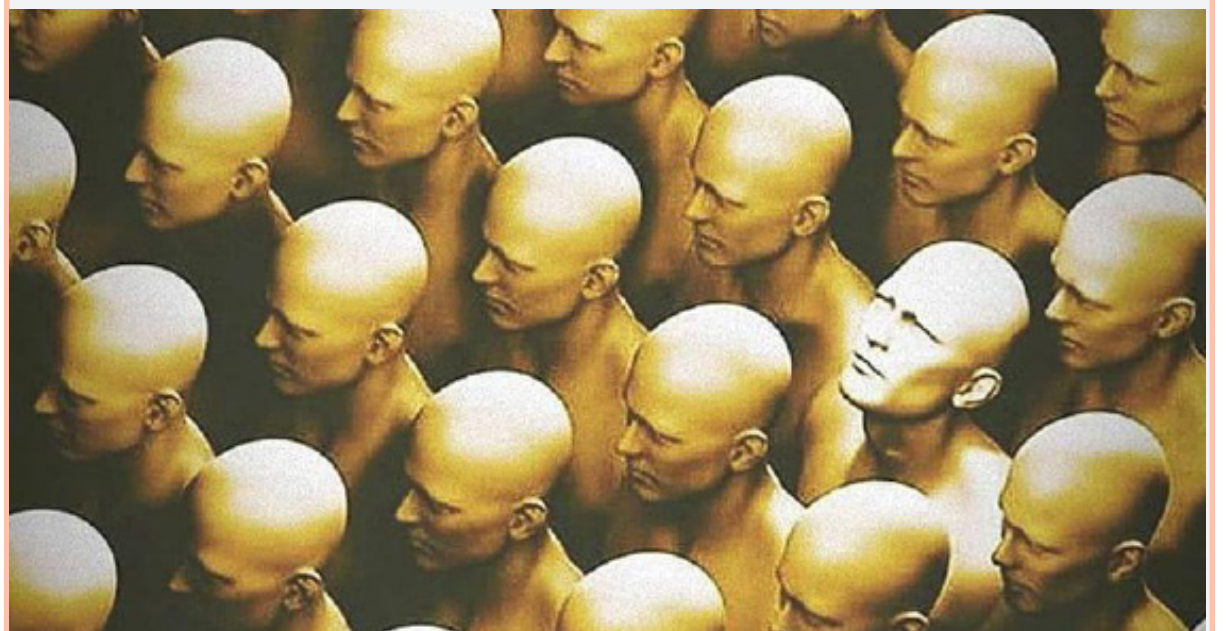
دارد که آن شخص یا اشخاص همچنان در همان فرکانس پایین و حتی پایین تر باقی مانده باشند و ابراز بخشش برای آنها دور از فهم و سطح شعورشان باشد. البته نکته مهم این است که تمامی این افراد آدم های خوب هستند فقط برای ما درسهایی را یاد میدهند و زمانی که ما آن درس را یاد گرفتیم، این افراد به صورت اتوماتیک از زندگی ما حذف خواهند شد. همه ما بخشی از پازل وجود خدا هستیم و همه نور هستند. آن رویدادها و افراد را رها کن و از ته دل بیخش، افکار را پاکسازی کن، حالا پروانه شو ... قدم دوم: زبان و کلام و افکار را به شکرگزاری وابسته کن بابت داشتن تک تک اعضای بدنت، سلامتت، داشتن خانواده، سقفی بالای سرت، حتی یک لقمه نان، لباس، طبیعت، داشتن خدا و بودن در جهان هستی، رسیدن به آگاهی فعلیت که این توفیق را داری شکرگزار باشی، از همه چیز با حسی شاد و خوب سپاسگزاره خداوند باش.

شکر نعمت، نعمت افزون گند گُفر نعمت، از کفّت بیرون گند در بخش دوم و ادامه: برای تبدیل شدن به انسانی زیبا اندیش که خالق رویدادهای مثبت دنیای خویش است، دو قدم بعدی را ارائه و تکمیل خواهیم کرد ...

تمامی تجربیات منفی که توسط یک شخص یا اشخاصی به هر دلیلی، در طول زندگی کسب کرده ایم باید باید فراموش و آن اشخاص توسط ما بخشیده شوند. مرور ذهنی رویدادهایی که ما معتقدیم حقمان را پایمال کرده اند یا جوایف خوبی های ما را با بدی داده اند؛ تنها خراش های عمیق دردناکی در روح و روان ما ایجاد می کند و این ظلم در حق خویشتن است و هیچ تأثیری بر اشخاصی که مسبب ثبت آن روز تلخ را داشته اند، ندارد. راه و کار درست، بخشش است. بخشیدن ات باید در دنیای خودت و خدایت باشد و لزومی بر ابراز کلامی و فهمیدن آن اشخاص نیست. زیرا این احتمال وجود

برای داشتن روحیه خوب و ثابت نگه داشتن انرژی مثبت بالا در هر ثانیه، باید درونمان را طوری برنامه ریزی کنیم که این خروجی های مثبت و زیبا را به ما بدهد. همه چیز در درون ماست و هیچ آرامش و شادی و زیبایی در بیرون از ما وجود ندارد. انسانی که در ذهن، افکار پریشان و غم زده و ناامید و پُر از خشم یا کینه دارد و در طرف دیگر ذهنش در آرزوی تصویری ایده آل از خودش است که از زندگی لذت میبرد و همه چیز بر وفق مُراد اوست، این خواسته هرگز برآورده نخواهد شد و رویایی دست نیافتنی خواهدماند. تنها، انسانی که افکار زیبا دارد و در تلاش به کمال رساندن خویش است می تواند به تصاویر ایده آلی که می خواهد دست پیدا کند. انسان بزرگی که استکان دانسته هایش را خالی کرده و از نو متولد شدن را انتخاب میکند و در کسب آگاهیست نه در کسب اطلاعات و سواد که هیچ نقشی در سعادت حقیقی او نخواهد داشت، او کاری به کار کسی ندارد و قضاوت نمی کند؛ از آدم ها و شرایط منفی دوری می کند؛ صد البته و به یقین:

با ما همراه باشید



کیپاپ مثبت ترین سبک موسیقی انتخاب جوانان دیروز امروز آینده...



به قلم: **سعادت نصاری**
(فرهیخته فرهنگی)

میشوند و حمایت گر کیپاپ می شوند: موزیک ویدیو های ایرانی هیچ صحنه های جذاب و خاصی به دلیل حمایت نکردن کشور خود از این صنعت ندارند معنی آهنگ ها زیاد جالب نیست و اکثر آرتیست های ایرانی در نوشتن آهنگ به شنونده هیچ امیدی در آهنگ نمی دهند ولی صنعت موسیقی کره ای از کلمات زیبایی که در آهنگ های خود استفاده میکند از جمله دوست داشتن خود بدون اهمیت به سن و جنسیت و زبان و نژاد و رنگ پوست حقوقی برابر برای همه و هیچ وقت قضاوت نکردن تسلیم نشدن و جنگیدن برای اهداف بزرگ هیچ وقت عشق و علاقه خود را به سن محدود نکنید ولی متأسفانه در لیریک یا آهنگ های ایرانی از هیچ کدام از این جمله استفاده نمی شود و جالبی هیچ وقت به اینطور جملات اهمیت نمیدهند و دلیل متنفر شدن کیپاپر های ایرانی از آرتیست های کشورشان توهین بی دلیل و بی جا به ایدل های کیپاپ و سریع قضاوت کردن استفاده از جملاتی همچون: همچننگر و شیطان پرست و دو جنسه برای توهین یا تهمت زدن به ایدل های کیپاپ استفاده می کنند آنها حتی اگر گرایششان همچننگرایی باشد اجازه فاش کردن گرایش خود را تا اتمام قرارداد ندارند این ها همه دلیلی است برای جهانی شدن کیپاپ

دلیل علاقه مند شدن همگی به موسیقی کره ای یا کیپاپ صنعت موسیقی کره کیپاپ که نام طرفداران این نوع سبک موسیقی را کیپاپر می نامند و چه چیزی باعث شده همگی به سمت کیپاپ هجوم بیاورند؟

همانطور که هر سبک موسیقی طرفدار های جداگانه و خاص خود را دارد این بار کیپاپ طرفداران هر نوع سبک موسیقی را به خود جذب کرد و به سمت خودش آورد. تجربه ی اکثر کیپاپر ها یا بگویم همه ی کیپاپر ها از فن یا طرفدار موسیقی کره ای لیریک یا معنی پر مفهوم و زیبای آهنگ ها است موزیک ویدیو های جذاب و پر تحلیل و تئوری جالب و پر مفهوم است و چیزی که همگی می پسندند و برای آن به موزیک ویدیو دقت زیادی می کنند

استایل های شیک و جذابی که برای ایدل انتخاب می شود میکاپ یا گریمی که به زیباترین شکل ممکن انجام می شود و ایدل ها بدون گریم هم صورت بی نقص دارند

وجود رقص های زیبا و حرکات یا صحنه های جذابی که در موزیک ویدیو ها نشان داده میشود چند دلیلی است برای علاقه مند شدن به کیپاپ تجربه کیپاپر ها از صنعت کیپاپ گرفتن جانی دوباره از این موسیقی های زیبا است..

آنها معتقدند که از وقتی با کیپاپ آشنا شدند جانی دوباره به دست آوردند و دری دیگر به سوی آن ها باز شد. اینتبار به سوی کیپاپر های ایرانی.. چند دلیلی که اکثر نوجوانان ایرانی به جای حمایت از موسیقی کشور خود به موسیقی کشور کره جنوبی علاقه مند

مناسب سازی فضاهای شهری جهت استفاده معلولین



به قلم: **سعید آخلاق**
(دانشجوی رشته جامعه شناسی)

صورتی که فضای شهر برای معلولان بیگانه و نامناسب نباشد. بنا بر استناد آمارهای ارائه شده توسط سازمان بهداشت جهانی، حدود ۱۵ درصد از جمعیت جهان به نوعی دچار معلولیت جسمی-حرکتی هستند و مستندات سازمان ملل گویای این است که در کشورهای کمتر توسعه یافته، افراد ناتوان بیشتری زندگی می کنند بنابراین مناسب سازی فضاهای شهری برای فعال کردن این بخش بزرگ از جمعیت کشور یک ضرورت به شمار می رود.

نامناسب بودن فضاهای شهری برای معلولان باعث می شود آنها برای حضور در جامعه به دیگران وابسته باشند و این مهم در بلندمدت اثرات منفی داشته و باعث انزوا می شود بنابراین سازگار ساختن فضاهای شهری با نیازهای افراد معلول، در واقع بازگرداندن آنان به اجتماع است. یک معلول باید بتواند بدون کمک دیگران به راحتی در شهر تردد کند، فعالیت های اداری خود را انجام دهد و بدون دغدغه در پارک های شهر تردد کند. در مقررات ساخت وساز باید طراحی ساختمان ها و اماکن عمومی در دسترس همگان باشد؛ یعنی شهرها باید مناطق کافی از زمین های شهری را به فضاها و زیرساخت های عمومی که همزمان معلولان و ناتوانان جسمی هم بتوانند از آنها بهره ببرند، اختصاص دهند. علاوه بر این، هر شهر باید به گونه ای طراحی شود که هرکسی بتواند از آن برای هدف مورد نظر خود مانند حرکت یا ماندن استفاده کند.



نان خرمايي بدون فر



به قلم: **وحیه بانی**
(مدرس فن و حرفه ای)

طرز تهیه: تخم مرغ، شکر، ماست، روغن و شیر را باهم مخلوط کرده؛ آرد و بکینگ پودر الک شده را با الک به مواد اضافه می کنیم. نیم ساعت در ظرف استراحت می دهیم. سپس از خمیر در دست گلوله کرده و از مواد میانی (مخلوط خرما و دارچین، هل، زعفران و کنجد) داخلش گذاشته و گرد کرده و با چاقو شکل می دهیم. و رومال می زنیم. و در قابلمه سرمایی که روی شعله پخش کن گرم شده، چیده و ۱۵ دقیقه می گذاریم که بپزد.



مواد لازم: آرد؛ ۲ لیوان روغن مایع؛ ۲ قاشق غذاخوری شیر؛ نصف لیوان ماست؛ نصف لیوان شکر؛ ۲ قاشق غذاخوری تخم مرغ؛ ۱ عدد بکینگ پودر؛ ۱ قاشق مربا خوری وانیل؛ نصف قاشق مربا خوری خرما؛ ۱ لیوان هل و دارچین؛ به اندازه نیاز زرده تخم مرغ؛ ۱ عدد زعفران و کنجد؛ ۱ لیوان

نشریه دریاکنار @DARYAAKNAR
نشریه ای از جنس سرسبزی شمال
و خونگرمی مردمان جنوب
(مازندران بوشهر)

نشریه دریاکنار
صاحب امتیاز: مهندس سید عیسی گلریز
مدیرمسئول: مهندس مهران سلطانی نژاد
سردبیر: سهیلاسلطانی رنگلاهی
روابط عمومی: فریده ترنج مهرگان
گرافیک: آیدا عالی پور
کارپیکتوریست: مهندس داریوش مهرزادگان نگارچهارتنگ
مسئول سایت: آیدا عالی پور
هیئت تحریریه: سیده فاطمه آزمون، خانم دکتر زهراسجاسی، الهام فضل، حمید رفیعی، مهندس مجتبی تن زاده، حمیدرضا عباسی، زهره خاکسار، الهام هژبری، فاطمه صالح روشن، حسین

دربانورد، سعیدمحمدی فرد، الهام قائدی، وحیده بای، امیرحسین حسین زاده، وحیده صادقی، صبا کابیان، فاطمه حیدری، فاطمه نژاد حسینی، سعید نصاری، ابوالقاسم صیادی
عکاس: التاز زرجو، فاطمه سلطانی رنگلاهی
شمال: مازندران، بابلسر، بلوار طالقانی، پارک شهرداری
جنوب: بوشهر، بلوار شهدای نیروی دریایی
تلفن: ۰۱۱۳۰۳۳۳۳۳۳-۰۷۷۹۱۰۹۰۱۵۶
نمابر: ۰۲۱۸۹۷۸۲۷۹۵۰-۱۱۳۰۳۳۳۳۳۳
DARYAAKNAR@GMAIL.COM
WWW.DARYAAKNAR.IR
پست الکترونیکی:
وب سایت:
لیتوگرافی و چاپ: نشر فرهنگ

با حمایت مسئولان مربوطه استان بوشهر می تواند به عنوان یک قطب علمی فناوری و نوآوری برای شکوفایی و شناسایی استعدادهای دانش آموزان در جنوب کشور تبدیل شود

در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش آمده، توضیحی بفرمایید؟

هر گونه تحول اساسی در جامعه مستلزم متحول شدن نظام آموزشی آن جامعه است و محور اصلی پیشرفت هر نظام آموزشی کیفیت عملکرد معلم می باشد. معلم به عنوان مهمترین رکن تعلیم و تربیت در تربیت ابعاد آموزشی، اعتقادی، عاطفی، اخلاقی، سیاسی، اجتماعی و... دانش آموزان مستقیماً دخالت دارد؛ و در تربیت نیروی انسانی مورد نیاز جامعه نقش به سزائی ایفا می کند. هدف معلم تربیت همه جانبه دانش آموزان است. معلم با روح و روان دانش آموز سر و کار دارد؛ کار او شکوفا ساختن استعدادهای دانش آموز است.

۷- به عنوان یک معلم پژوهنده چه صحبتی با معلمان، مدیران و مسئولان استانی دارید؟

من در این سال های کاری که با افتخار در آموزش و پرورش استان بوشهر فعالیت داشتم تجارب بسیاری را کسب نمودم و موفقیت های کسب شده همه مدیون اساتیدم مسئولان دلسوز کشوری و استانی می باشم که با حمایت خود برگ زرینی را در آموزش های نوین در استان بوشهر رقم زدند. معلمان اگر هدفمند و با پشتکار و پیگیری مداوم اهداف آموزشی خود را دنبال کنند مطمئناً آموزش استان و در پی آن کشور متحول خواهد شد چرا که پیشرفت کشور عزیزمان مدیون تعلیم و تربیت و زحمات معلمان ما می باشد و از مسئولان استانی و مدیر کل محترم آموزش و پرورش استان انتظار می رود مثل همیشه حمایت خود را از معلمان جوان و علاقه مند و خلاق داشته باشند تا استان بوشهر در امر آموزش و پرورش سرآمد کشوری گردد.

۸- در حال حاضر چه کار پژوهشی علمی را پیگیری می کنید؟

با عنایت مسئولان پارک علم و فناوری خلیج فارس، مسئولیت پارک علمی کودک و نوجوان را بر عهده دارم و برنامه های متعدد علمی، پژوهشی و فرهنگی در سطح کودکان و نوجوانان در حال برنامه ریزی و اجرا می باشد؛ که می توان به نخستین همآورد دانش آموزی زیست فناوری استاد مهمیمنی با حضور بیش از ۹۰۰ نفر دانش آموز در استان از مقطع متوسطه اول و دوم، به صورت مجازی که در حال برگزاری است اشاره نمود.

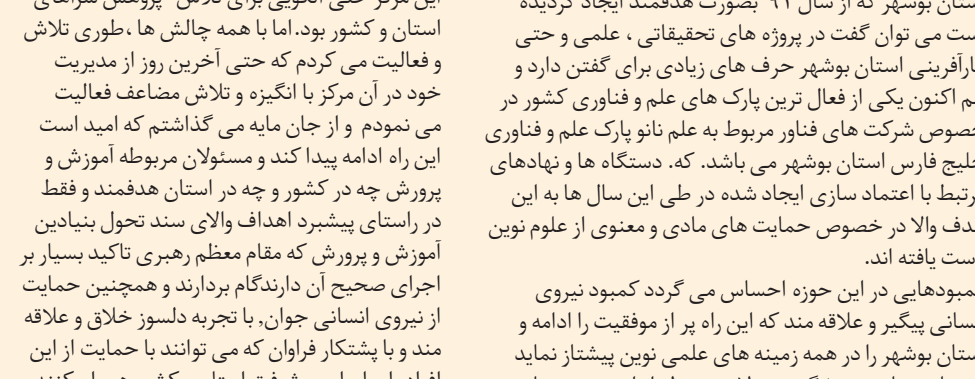
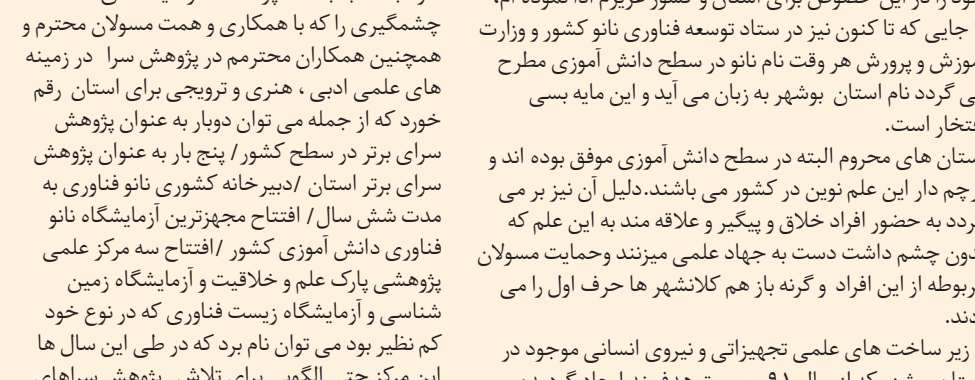
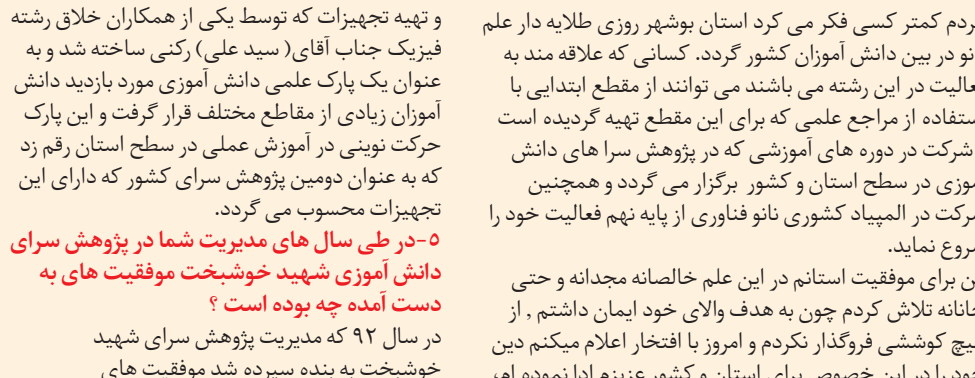
۹- در پارک علمی کودک و نوجوان چه اهدافی را مدنظر دارید؟

چه چشم اندازی را در این خصوص می بینید؟ پارک علمی کودک و نوجوان که زیر مجموعه پارک علم و فناوری خلیج فارس می باشد، دارای تجهیزات علمی و پژوهشی متعدد و بسیار با کیفیت می باشد که در علوم مختلف از جمله نانوفناوری، رباتیک، نجوم، الکترونیک برنامه نویسی، کامپیوتر فعال می باشد دارای تجهیزات علمی و پژوهشی متعدد و بسیار با کیفیت می باشد. در برنامه مدونی که در نظر گرفته شده برگزاری همآورد ها، کارسوق ها، مسابقات، کارگاه ها و انستارت آپ ویکند های دانش آموزی برگزار می گردد. با حمایت مسئولان پارک و مسئولان استانی و کشوری در صدد تاسیس یک خانه خلاقیت و نوآوری که در سطح کشوری نظیر خواهد بود هستیم. به جرات می توان گفت با حمایت مسئولان مربوطه استان بوشهر بزودی به عنوان یک قطب علمی فناوری و نوآوری برای شکوفایی و شناسایی استعدادهای دانش آموزان در جنوب کشور تبدیل خواهد شد.

۱۰- کلام پایانی خودتان را بفرمایید؟

در پایان آرزوی سلامتی برای همه مردم عزیز استانم دارم و تشکر می کنم از نشریه دریا کنار استان بوشهر که این مصاحبه را ترتیب دادند و جا دارد از همسر مهربانم تشکر ویژه ای داشته باشم چرا که اگر حمایت های ایشان نبود این موفقت ها رقم نمی خورد.

با سپاس فراوان از اینکه وقت ارزشمندتان را در اختیار ما گذاشتید. بنده و تمامی همکارانم در نشریه دریا کنار آرزوی توفیق روز افزون و سلامتی برای شما و همسر گرامیتان داریم. در پناه خدا باشیم.



۱- با سلام و احترام لطفاً خودتان را برای خوانندگان عزیزمان معرفی بفرمایید.

به نام خدا، عرض سلام و وقت بخیر دارم مجتبی خشنود هستم. مدرک تحصیلی کارشناسی ارشد شیمی آلی که بعنوان دبیر شیمی سابقه تدریس دارم و همچنین در سال های خدمتم سوابق مثل دبیر اجرایی المپیادهای علمی استان، عضو کارگروه آموزشی صنایع شیمیایی استان، مدیر اجرایی گروه های آموزشی استان، مولف کتاب شیمی دهم فنی و حرفه ای، عضو کارگروه تالیف شیمی فنی حرفه ای سازمان پژوهش، معلم جوان نمونه استان، مدیر برتر کشور در بین مدیران پژوهش سراهای کشور، مسئول قطب کشوری نانو فناوری، مسئول آزمایشگاه نانو دانش آموزی استان، مدیر پژوهش سراهای شهادت، مولف کتاب پژوهشگران کوچک لیان کارشناس سلامت و تندرستی اداره کل آموزش و پرورش استان و مدیر پارک علمی کودک و نوجوان پارک علم و فناوری خلیج فارس استان بوشهر، مقام اول تجربه های پژوهشی استان (پژوهش مشترکی که به اتفاق همکار محترم سرکار خانم زینب نیک فرجام صورت گرفت) و دبیر اجرایی نخستین همآورد دانش آموزی زیست فناوری استاد مهمیمنی را تا کنون به لطف خدا و در راه خدمت به کشور عزیزم دارم.

۲- از فعالیت ها و اقدامات ارزشمند آموزشی و پژوهشی که در این سالها داشته اید بگویید؟

در طول سال های خدمتم با توجه به کمبود امکانات آموزشی و پژوهشی همچنین نیاز مبرم به افزایش این تجهیزات جهت آشنایی و ارتقاء سطح علمی دانش آموزان مدارس استان بوشهر، فعالیت هایی مانند: افتتاح مجهزترین آزمایشگاه نانو فناوری دانش آموزی کشور، افتتاح اولین پارک علم و خلاقیت استان بوشهر، پیگیری اخذ مجوز قطب کشوری نانو فناوری برای استان بوشهر، پیگیری آموزش عمومی علوم نوین و طرح های نوین آموزشی در بین دانش آموزان استان بوشهر با برگزاری همایش ها و مسابقات علمی و پژوهشی، اجرای طرح پژوهشگران کوچک در مقطع ابتدایی را به باری الهی و همراهی همکاران انجام شده است.

۳- شما در رابطه با علوم نوین (نانو) چه دست آوردهایی را در این خصوص داشتید؟

از سال ۹۰ با توجه به علاقه مندی و رشته تحصیلی دوران دانشگاه و عرفی که به استان داشتم با جلسه حضوری در



مصاحبه گر: فاطمه نژاد حسینی (فرهیخته فرهنگی)

مصاحبه شونده: مجتبی خشنود (پژوهشگر)

استاد توسعه فناوری ریاست جمهوری یک برنامه ۵ ساله را ارائه دادم. با تمام توان کار را شروع کردم و فناوری نانو را به آموزش و پرورش استان وارد نمودم. این شروع فعالیت علمی استان در رشته نانو بود و در ادامه با برگزاری نمایشگاه کشوری نانو فناوری در دانشگاه خلیج فارس و استان با حضور مدرسین کشوری و همکاری نهادهای اجرایی و علمی استان توانستیم این رشته را در سطح عالی قرار دهیم. در طی مسیر موفقیت که از سال ۹۱ رسماً شروع شد مدیران کل آموزش و پرورش استان و برخی از اعضای هیات علمی دانشگاه خلیج فارس، همکاری شایسته ای داشتند. در سال های ۹۲ تا ۹۷ نیز دبیرخانه کشوری فناوری نانو به استان بوشهر و به میزبانی پژوهش سراهی شهید خوشبخت بوشهر تعلق گرفت. وزارت آموزش و پرورش استانداری و فرمانداری و مسئولان آموزش و پرورش استان بوشهر همکاری های بسزایی را در این خصوص داشتند. جایگاه استان بوشهر در علم نانو تا سال ۹۶ جز پیشاتازان این علم نوین در کشور بوده است و در آموزش و پرورش کشور از سال ۹۳ تا ۹۵ در طی این سه سال بی رقیب و استان برتر کشور بوده است و در سطح بین المللی نیز اساتید دانشگاهی استان پژوهش های بسیار موثری را در این خصوص داشته اند. در سال ۹۴، استان بوشهر در طرحی خلاقانه برای اولین بار در کشور درس نانو را به سید درسی متوسطه دوره دوم وارد کردیم و پنج هزار دانش آموز به طور مستقیم با این علم آشنا شدند. در همان سال با برنامه ریزی مدونی پنج ساله ای که از سال ۹۴ شروع شد انقلاب علمی نوینی در استان رقم خورد که تا حال نیز ادامه دار می باشد و استعدادهای نوینی در این علم از بین دانش آموزان با برگزاری دوره های تخصصی با حضور اساتید برتر کشور این دانش آموزان در سطح کشور خودنمایی کردند و به جرات می توان گفت جهاد علمی که در علم نانو در استان بوشهر در این سال رقم خورد استان های دیگر از استان بوشهر الگو گرفتند و آغازگر فصل نوین علوم نوین در وزارت آموزش و پرورش، استان بوشهر بود.

۴- در طی سال های مدیریت شما در پژوهش سراهی دانش آموزی شهید خوشبخت موفقیت های به دست آمده چه بوده است؟

در سال ۹۲ که مدیریت پژوهش سراهی شهید خوشبخت به بنده سپرده شد موفقیت های چشمگیری که با همکاری و همت مسئولان محترم و همچنین همکاران محترم در پژوهش سراهی های علمی ادبی، هنری و ترویجی برای استان رقم خورد که از جمله می توان دوبار به عنوان پژوهش سراهی برتر در سطح کشور / پنج بار به عنوان پژوهش سراهی برتر استان / دبیرخانه کشوری نانو فناوری به مدت شش سال / افتتاح مجهزترین آزمایشگاه نانو فناوری دانش آموزی کشور / افتتاح سه مرکز علمی پژوهشی پارک علم و خلاقیت و آزمایشگاه زمین شناسی و آزمایشگاه زیست فناوری که در نوع خود کم نظیر بود می توان نام برد که در طی این سال ها این مرکز حتی الگویی برای تلاش پژوهش سراهای استان و کشور بود. اما با همه چالش ها، طوری تلاش و فعالیت می کردم که حتی آخرین روز از مدیریت خود در آن مرکز با انگیزه و تلاش شاد فعالیت می نمودم و از جان مایه می گذاشتم که امید است این راه ادامه پیدا کند و مسئولان مربوطه آموزش و پرورش چه در کشور و چه در استان هدفمند و فقط در راستای پیشبرد اهداف والای سند تحول بنیادین آموزش و پرورش که مقام معظم رهبری تاکید بسیار بر اجرای صحیح آن دارند گام بردارند و همچنین حمایت از نیروی انسانی جوان. با تجربه دلسوز خلاق و علاقه مند و با پشتکار فراوان که می توانند با حمایت از این افراد راه را برای پیشرفت استان و کشور هموار کنند و اگر کوچکترین کج سلیقگی و خود رایی اعمال گردد جز ضرر به دانش آموزان کشور چیزی دیگری نصیب نظام آموزش و پرورش نخواهد شد.

۵- در باره ایجاد پارک علم و خلاقیت دانش آموزی که از جمله تلاش های ارزشمند جنابعالی بوده، توضیح دهید؟

پارک علم و خلاقیت ایده ای بود که با هم فکری و تلاش مجدانه همکاران وقت پژوهش سراهی شهید خوشبخت بوشهر رقم خورد

